



éditions L'Age d'Homme

## Bienvenue !

La « Lettre aux Amis de L'Âge d'Homme » est une lettre d'information bimestrielle destinée aux amis de la maison d'édition (auteurs, lecteurs, auteurs...).

Aux mois de février et de mars, les éditions L'Âge d'Homme et la librairie de la rue Férou ont retrouvé leurs amis le 23/02 pour une soirée « Octave Mirabeau », les 16/03 pour le « 12<sup>ème</sup> anniversaire du '24 mars 1999' », du 18 au 21 au Salon du Livre de Paris et le 26/03 (« L'orthodoxie à L'Age d'Homme »). Autant d'occasions de montrer la richesse et la diversité du catalogue.

En avril (6/04, soirée écrits sur l'art) et en mai (4/05, soirée théâtre et 18/05, soirée littérature russe, et le 27/05, soirée orthodoxie, 18h 30-20h 30, présentation du livre *Moïse et le Christ. Rencontre au Sinaï* de Nathalie Beaux, éd. du Cerf, avec l'archimandrite Placide Deseille), vous pourrez retrouver les auteurs de L'Âge d'Homme à la librairie de la rue Férou (Paris). La maison d'édition sera au Salon du livre de Genève (29/04-3/05).

N'hésitez pas à nous faire part de vos réactions concernant « La Lettre d'information aux amis de L'Âge d'Homme ».

## Un classique/Des nouveautés

**Relire ou lire Denis de Rougemont** (1906-1985) qui, dans *Comme toi-même. Essais sur les mythes de l'amour* (Poche Suisse), illustre sa célèbre thèse de *L'Amour et l'Occident* en analysant l'influence des mythes de Tristan et de Don Juan sur la littérature du XX<sup>e</sup> siècle (Gide, Musil, Nabokov, Pasternak...).

**Découvrir** le dernier livre du Pr François-Xavier **Coquin** (Collège de France), qui nous donne, dans ses *Combats pour l'histoire russe*, quinze articles sur la littérature, la politique, l'histoire et la civilisation de la Russie des XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles. Parmi lesquels : « La philosophie de la fonction monarchique en Russie au XVI<sup>e</sup> siècle » ; « Les affiches contre-révolutionnaires (1918-1920) » ; « Réflexions sur l'assimilation du stalinisme à l'hitlérisme »...

## Adresse des éditions L'Age d'Homme

10 rue de Genève, CP 5076 - 1002 Lausanne SUISSE

Tél. 00 41 21 312 00 95 – Fax 00 41 21 320 84 40

[www.lagedhomme.com](http://www.lagedhomme.com) [info@lagedhomme.com](mailto:info@lagedhomme.com)

blog : <http://librairieagedhomme5rferouparis.blogspot.com/>

Les éditions L'Age d'Homme sont sur Facebook

## Sommaire

*Bienvenue*

*Le mot de l'éditeur Vladimir Dimitrijević*

*Un classique/Une nouveauté*

*Les médias en parlent*

*Tribune libre : Sylvoisal*

*A paraître*

*Rendez-vous*



Vladimir Dimitrijević  
dessin de Cvetko Lainović

## Le mot de l'éditeur

LE REVIZOR

La lecture a toujours été un complément constant et parallèle de ma vie. « Tu dois lire ce livre » a été depuis nos années d'écolier le mot de passe entre les camarades qui découvriraient le monde et ces lectures, parfois censurées (voir l'époque et le régime). Je suis toujours été attentif aux titres qu'on me conseille avec la voix étranglée par l'affection pour un texte.

Tous ces lecteurs obéissent à un instinct que j'appellerais celui de l'éditeur. Je ne vois pas la vraie profession d'éditeur autrement que ce lien entre les personnes auxquelles on souhaite apporter la parcelle d'une autre vie, d'une expérience ou d'une vision. Le plus inattendu est l'instant, miraculeux, où on se trouve face à un livre qui est profondément fait pour nous mais qu'on ignorait, pour les raisons les plus diverses, l'air du temps, la mode ou tout simplement un enseignement qui l'avait écarté. Parmi les grands classiques dont on sait l'importance qu'ils peuvent jouer dans une vie, il existe très souvent des livres qui correspondent, après un entretien amical, à celui qui est devant vous. Cela est vrai pour moi dans les domaines les plus divers. C'est un champ énorme de curiosités qui nous habite et que nous désirons assouvir. Quand on dit assouvissement ou inassouvissement, nous sommes tout près de penser, et je le crois, que la littérature est une véritable nourriture, et qu'une fois connu, ce désir d'éprouver devient consubstantiel à la personne.

Avec mes amis et conseillers lecteurs, nous pouvons bâtir une collection provenant de tous les climats. Il y aura des rééditions, des introuvables, des curiosités qui enchantent, des découvertes inattendues, des traductions et peut-être parfois des livres soumis à la première lecture. Cette collection *Le Révizor*\* d'une vingtaine de titres par an est d'abord un geste amical.

Mais dans ma conception de lecteur, de librairie et d'éditeur, il existe une vaste constellation des livres de la richesse de l'expérience humaine à travers les siècles, les langues et les nations. Et j'aimerais faire participer tous mes amis et tous les lecteurs, en édifiant une bibliothèque de titres, pas seulement de notre catalogue, mais de partout où les livres se bonifient les uns les autres. Et *Le Révizor* sera de nouveau là pour faire le lien de tous ces goûts éparés.

*Vladimir Dimitrijević*

P.S. La *Rêverie* de la *Tribune libre* de la *Lettre aux Amis de L'Age d'Homme* est signée par Sylvoisal, traducteur de Chesterton, de Saki, de Rebecca West et de tant d'autres. Son dernier livre *Le chant du Malappris* vient de paraître. Il est depuis quarante ans un des interlocuteurs privilégiés de cette constellation rêvée qui est le Révizor.

Déjà parus dans la collection *Le Révizor*\* : Gilbert K. Chesterton, *À bâtons rompus* ; Le sel de la vie ; Pierre Gripari, *Patrouille du conte* ; *Rêveries d'un Martien en exil* ; Octave Mirbeau, *L'Abbé Jules* ; Sébastien Roch ; Albert Paraz, *Pétrouchka*.

.../...

Les médias en parlent...

ANTOINE FABRE D'OLIVET, LA LANGUE HEBRAÏQUE RESTITUEE

« Étrange personnage que Fabre d'Olivet (1767-1825). D'abord gagné aux idées révolutionnaires, il se détourne de la politique en 1791 pour se consacrer à la littérature et à la musique et se plonger dans la philosophie occultiste dont il va devenir l'un des maîtres. La philologie le passionne aussi. De la conjonction de ces deux centres d'intérêt va naître le livre qui fera passer son nom à la postérité ».

P.-L. Moudenc, *Rivarol*, 4 mars 2011.

MOHAMED ANOUAR MOGHIRA, L'ÉGYPTE, CLE DES STRATEGIES DU MOYEN ORIENT. GEOPOLITIQUE

« Au delà du jeu politique, ce livre nous présente les grands 'fondamentaux' de la société égyptienne : la question de la démographie et de la surface utile, le problème de l'eau, le poids de l'armée, l'influence sociale réelle des Frères Musulmans et celle, plus difficile à évaluer des oppositions laïques héritières du parti Wafd des tout débuts de l'indépendance. L'ouvrage éclaire également, et de manière approfondie, ce qu'a été le rôle régional de l'Égypte durant toute cette période ».

Philippe Conrad, « Livre du mois », *Nouvelles de Clio*, mars 2011. <http://www.clio.fr/BIBLIOTHEQUE/lecture/>

GIOVANNI PAPINI, HISTOIRE DU CHRIST

« Peut-être faut-il que la littérature se confonde avec la sainteté pour raconter l'histoire du Christ sans être déplacée : à cette réserve près, on trouvera qu'on n'a guère fait mieux dans le genre. Papini est du parage de Léon Bloy ; historien, poète, prophète, il n'a pas son pareil pour nous faire voir et saisir ce que l'habitude ou la paresse nous dissimule. Il y a chez lui l'immense nostalgie de l'amour, celui du Sermon sur la montagne, infiniment neuf parce que non entendu, et l'exécration des pièges de l'Adversaire, soit le pouvoir et l'argent – nos contemporains auront les oreilles qui sifflent ».

Philippe Barthelet, *Valeurs actuelles*, 24 février 2011.

SAINT NICOLAS VELIMIROVITCH, LE PROLOGUE D'OHRID. ORTHODOXIE

« Quintessence de l'œuvre du successeur de saint Sabba de Serbie, l'évêque théologien, poète et confesseur Nicolas Vélimirovitch (1880-1956), le *Prologue* est composé de pour chaque jour de l'année d'un récit de la fête ou de la vie du saint correspondant, puis d'une hymne, d'une réflexion, d'une contemplation et d'une brève homélie. Le lecteur pressé en fera son miel tant la concision et la forme poétique de l'ensemble retiennent ou réveillent l'attention ».

Jean-Paul Besse, *Le Messager orthodoxe*, n° 150, 2010/2011.

À paraître/Vient de paraître

- Dimitri Mérejkovsky, *Le Christ qui vient ; Le Ressuscité* (Delphica)
- Joséphin Péladan, *Introduction aux sciences occultes ; De Parsifal à Don Quichotte* (Dephica)
- *Les Réseaux du surréalisme (Mélusine, n° 31)*

Nos librairies

**Le Rameau d'Or**

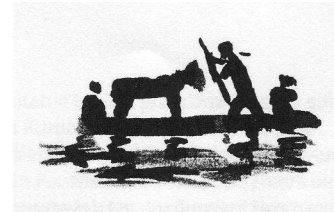
17 bd Georges Favon  
1204 Genève SUISSE  
Tél. 00 41 22 310 26 33  
Fax 00 41 22 781 45 90  
[rameaudor@bluewin.ch](mailto:rameaudor@bluewin.ch)

**Delphica**

19 bd Georges Favon  
1204 Genève SUISSE  
Tél. 00 41 22 310 76 86  
Fax 00 41 22 310 16 85  
[delphica@bluewin.ch](mailto:delphica@bluewin.ch)

**Librairie L'Âge d'Homme**

5 rue Férou 75006 Paris FRANCE  
01 55 42 79 79 – Fax 01 40 51 71 02  
[lagedhomme@orange.fr](mailto:lagedhomme@orange.fr)



éditions L'Age d'Homme

**Tribune libre des Amis de L'Age d'Homme**

**Sylvoisal**, poète, lauréat avec *Chaunes* du Prix José-Maria de Heredia de l'Académie Française et du Prix Verlaine de la Maison de Poésie). Vient de paraître *Le chant du Malappris*.

**Rêverie**

Ah vivre en vase clos, entre le Rhin et la Seine, le Rhône et la Garonne, entre soi, comme dans un jardin d'enfants, surveillés par de justes et sévères gouvernantes et s'écrivant en vers, ce que Rabelais appelait l'abbaye de Thélème et Louis-Ferdinand Céline le communisme à la Labiche. Rien qu'entre soi, rien qu'entre nous, ne demandant rien à personne, n'allant embêter personne. Race et terroir, elfes et fées, bergères et pastoureux. Évangile revêtu tout de surnaturel et de grâce. Plus besoin de prêtres, d'inquisiteurs, de gendarmes et de théologiens. Juste quelques épées et tricornes laissés au vestiaire pour rappeler les temps fabuleux des chansons de geste, Roland et son oliphant, saint Georges et le dragon, car les enfants ont toujours besoin d'avoir peur. Sans clercs, sans pédants, sans journalistes, sans marchands et sans publicitaires. Sans affiches, ni radio, ni télé, ni portables. Age d'or renaissant, forêts giboyeuses, rivières poissonneuses, Dianes et Actéons, Chambord et Chenonceau, vergers, vignobles, greniers, chemins de terre, bocages. Fêtes et ballets, tournois, mignardises et galanteries. Palais, châteaux, jardins, clans, glèbes, toute une chouannerie imprégnée de la Marche d'Arthur, lacs épiques, vers enchantés, églises romanes, romans gothiques, processions, rogations, adresses, respect, politesse, égards, bienséances, préséances, règles, prévenances, finesse, honnêteté, noblesse et roture confondue dans un mariage célébré par les fées. Plus d'argent, de banques. Le trône appuyé sur l'autel, Arletty et Prévvert saluant Louis XV et la Du Barry. Quelques gardes champêtres à la lisière des bois parlementant avec de rusés et d'hardis braconniers. Carette et La Chesnaye. Et tout prenant couleur et allure de légende.

On aurait ses amis dans un rayon de vingt lieues qu'on irait voir quand on voudrait, et puis un beau jour, au comble de la joie, on quitterait ce monde avec tous ceux qu'on aime, ne laissant personne sur terre dans les douleurs et dans les larmes, et sur les barques et les canaux on évoquerait les fastes et les grandeurs d'autrefois. Malheurs des rois et des reines, exils des peuples, bonheurs de vivre, douceurs de mourir, puisque tout doit mourir et ressusciter. *Sylvoisal*

**Rendez-vous**

Le 6 avril 2011 (18-20h), prochain rendez-vous des « **mercredis de la rue Férou** ». Avec le Pr Gérard Conio : *Dépassements constructivistes. Taraboukine-Axionov-Eisenstein* (L'Age d'Homme) ; « La littérature russe à L'Âge d'Homme », dans Vladimir Dimitrijević, *Lettres russes*, entretiens avec Jil Silberstein, Genève, (Héros-Limites) et Kazimir Malévitch, *Le suprématisme. Le monde sans-objet ou le repos éternel* (In Folio).

Le mercredi 4 mai 2011 (18-20h), nouvelle soirée des « **mercredis de la rue Férou** », autour d'André Gintzburger, *L'indifférence et la curiosité. Le théâtre, reflet des temps*. Avec Robert Abirached, Gérald Drubigny...

Le 18 mai 2011 (18-20h), rendez-vous des « **mercredis de la rue Férou** » consacré aux nouveautés de la collection *Slavica*, avec trois jeunes chercheurs : **Annick Morard** (*De l'émigré au déraciné. La « jeune génération » des écrivains russes (Paris 1920-1940)*), **Fanny Mossière** (*Le diable et l'artiste. La littérature et la peinture symbolistes en Russie*) et **Geneviève Piron** (*Léon Chestov. Philosophe du déracinement*).

Responsable de la « Lettre aux amis de L'Age d'Homme » : [lydwine.helly@free.fr](mailto:lydwine.helly@free.fr)