

Vladimir Dimitrijevic (1934-2011)

Vladimir Dimitrijevic, fondateur et directeur des éditions L'Age d'Homme, est décédé le 28 juin 2011 à l'âge de 77 ans (accident de voiture sur le trajet Lausanne-Paris). Grand « passeur », Dimitri était un des derniers grands éditeurs, à la fois grand lecteur et découvreur passionné, dans tous les domaines. Vladimir Dimitrijevic avait conçu le catalogue (4500 titres disponibles) comme une mosaïque colorée et diverse, ainsi qu'il aimait à le dire. Editeur entre autres de Cingria, Gripari, Witkiewicz, Vassili Grossman, Alexandre Zinoviev, Vladimir Volkoff, Pierre Marie Gallois, Georges Haldas, Eugenio Corti, Caraco, Milos Tsernianski, Dobritsa Cosic... Son histoire se confond avec celle de la littérature mondiale. La devise de la maison : « Une ouverture sur le monde ». L'enracinement de ce passeur de livres et d'idées était l'orthodoxie, et son pays, la Serbie.

Né en 1934 à Skopje (Yougoslavie), fils d'un horloger qui sera persécuté par le régime de Tito et sera plusieurs fois emprisonné. Passionné de littérature et de football, Dimitri quitte clandestinement la Yougoslavie en 1954 : il a 20 ans. Il arrive en Suisse et devient libraire chez Payot – les clients se souviennent encore de ce jeune libraire. Il fonde en 1966 la maison d'édition L'Age d'Homme, accomplissant ainsi son rêve de jeunesse. Le premier livre événement de la maison est *Petersbourg* d'Andrei Biely. Le roman inaugure la prestigieuse collection des « Classiques slaves » dirigée par Jacques Catteau, Vladimir Dimitrijevic, Georges Nivat et Gérard Conio. Dominique de Roux avait donné ce manuscrit à Dimitri pour l'aider à lancer L'Age d'Homme.

Editeur fêté et reconnu dans les années 70-80 pour la découverte des grands écrivains dissidents, Dimitri souhaite être un éditeur indépendant. Et il l'était ! Sa loyauté envers son pays d'origine (la Serbie) lui vaut de nombreuses inimitiés dans les années 90. Mais la maison continue de se développer avec les collections : Archipel slave, Le Révizor, Classiques slaves, Dossier H, Ecrits sur le cinéma, Grands spirituels orthodoxes du XXe siècle, Petite Belgique, Poche Suisse, Slavica, Théâtre XXe siècle... Et les revues : Communisme, La Lumière du Thabor, Mélusine, Política Hermetica, Revue des Etudes italiennes...

La Fondation L'Age d'Homme continuera la mise en valeur et le développement des éditions L'Age d'Homme.

Pour en savoir plus, Dimitri avait fait des entretiens avec Jean-Louis Kuffer sous le titre *Personne déplacée* (1^{ère} édition Favre ; 2^{ème} éd. Poche Suisse). En préparation, d'autres entretiens avec Gérard Conio et Lydwine Helly sous le titre *Béni soit l'exil* (automne 2011). La maison d'édition fête ses 45 ans le samedi 26 novembre 2011 à la Mairie du Vie arrondissement (place Saint-Sulpice).